

## Mid-project feedback to students – Depth Drawing

### የመሃል ፕሮጀክት ግብረ መልስ ለተማሪዎች - ጥልቅ ስዕል

Name:  
ስም:

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

ይህ ፕሮጀክት በሶስት አጠቃላይ መስፈርቶች መሰረት ይገመገማል፡፡ የተቻለውን ሁሉ እንዲያደርጉ ለማገዝ፣ ስዕልዎን እንዴት ማሻሻል እንደሚችሉ ጥቆማዎች ያሉት አንዳንድ አስተያየቶች እዚህ አሉ፡፡ ለእርስዎ በጣም አስፈላጊ የሆኑ ምክሮችን ብቻ ነው የመረጣኩት፡፡ እነዚህ ምክሮች ግልጽ ካልሆኑ እባክዎን እኔን ወይም ጓደኛዎን ይጠይቁ፡፡

## Shading, Proportion, and Detail / ጥለ፣ ተመጣጣኝ እና ዝርዝር

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

ጥላ ለመሳል ብርሃን እና ጨለማን መጠቀም ነው፡፡ ነገሮችን በእውነት እና ባለ ሶስት አቅጣጫዊ እንዲመስሉ ለማድረግ ቀላል መንገድ ነው፡፡ ተመጣጣኝ ቅርጾችን እና መጠኖችን በትክክል የሚያሳዩበት የክህሎት ስም ነው፡፡

- ☐ **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic.  
**በትኩረት ይከታተሉ፡፡** ፎቶግራፍዎን መመልከቱን ይቀጥሉ፡፡ የሚመለከቱትን ለመርሳት ይሞክሩ፣ እና በክፍሎቹ መስመሮች እና ቅርጾች ላይ ያተኩሩ፡፡ አንዳንድ የጥበብ ስራዎችህ ከማስታወስ የተወሰዱ ይመስላል፤ ይህም ከእውነታው ያነሰ ያደርገዋል፡፡
- ☐ **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing.  
**የሽካራነት ለውጦችን ግምት ውስጥ ያስገቡ፡፡** ፀጉር ከቅርፊት፣ ከደመና፣ ከውሃ ወይም ከአለት የተለየ ስዕል ያስፈልገዋል፡፡ የሚሳሉትን የተለያዩ ነገሮች ሽካራነት ለመያዝ ይሞክሩ፡፡
- ☐ **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.  
**መግለጫዎችዎን ቀላል ያድርጉት፡፡** መጠነ-መጠንን ለማስተካከል ዝርዝር መግለጫዎች በጣም አስፈላጊ ናቸው፣ ነገር ግን ጥላ ከጀመሩ በኋላ መጥፋት አለባቸው፡፡
- ☐ **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop.  
**ጨለማህን አጨልም፡፡** ይህን ማድረግ የስዕልዎ አጠቃላይ ተጽእኖ ይጨምራል፣ እና ብቅ እንዲል ይረዳል፡፡
- ☐ **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.  
**ወደ መብራቶችዎ ድምጽ ያክሉ፡፡** ቦታዎችን ነጭ መተው የጥበብ ስራዎ ያላለቀ እንደሆነ እንዲሰማቸው ያደርጋል፡፡ በምትኩ፣ በምትኩ ማከል የምትችለውን ቀላል ግራጫ ጥላዎችን ፈልግ፡፡
- ☐ **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.  
**ለስላሳነት ይስሩ፡፡** ተለዋጭ መስመሮችን በመደርደር ግራጫዎትን ይገንቡ፣ የተደራረቡ መስመሮችን (ነጭ ክፍተቶች የሉትም) ወይም የማደባለቅ ጉቶ ይጠቀሙ፡፡
- ☐ **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.  
**በማዋሃድ ላይ ይስሩ፡፡** የእርስዎ ጥላዎች አንዳንድ ጊዜ በድንገት ከብርሃን ወደ ጨለማ እየሄዱ ነው፣ ጥቂት ወይም ምንም መካከለኛ ግራጫዎች የላቸውም፡፡ ከድንገተኛ ዝላይዎች ይልቅ ለስላሳ ውህዶች እስኪጨርሱ ድረስ ወደ መካከለኛ ቦታዎች ግራጫዎችን ይጨምሩ፡፡
- ☐ **Look carefully at the different grays.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.  
**የተለያዩ ግራጫዎችን በጥንቃቄ ይመልከቱ፡፡** በርዝመቱ ውስጥ የሚፈሉ መስመሮችን በመፍጠር መሰረታዊ የፀጉር አሠራር ማግኘት ይችላሉ፡፡ ሆኖም ግን፣ የተለያዩ ክሮች የብርሃን እና የጨለማ ንድፍ ሲደግሙ የበለጠ ይሰራል፡፡ ብዙ ጊዜ ይወስዳል፣ ነገር ግን ተፅዕኖው ብዙ እጥፍ ጠንካራ ነው፡፡

## Sense of Depth / የጥልቀት ስሜት

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

በኪነ ጥበብ ስራዎ ውስጥ ጥልቅ ስሜት ለመፍጠር ብዙ ዘዴዎችን መጠቀም ይችላሉ።

- **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.  
**ዝርዝሮችን ወደ ቅርብ ቦታዎች ያክሉት እና በርቀት ይቀንሱት።** አሁን፣ የጥበብ ስራዎ ጥልቀትን ለማሳየት ለውጦችን አይጠቀምም። ይህ ተፈጥሯዊ ለመምስል በሩቅ ያለውን አንዳንድ ዝርዝር ማደብዘዝ ሊኖርብዎ ይችላል እና በጣም ቅርብ በሆኑ ነገሮች ላይ በጣም ትክክለኛ ዝርዝሮችን ይጨምሩ።
- **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.  
**ወደ ቅርብ ቦታዎች ንፅፅርን ይጨምሩ እና በሩቅ ንፅፅርን ይቀንሱ።** ደማቅ ነጭ እና ጥቁር ጥቁር ያላቸው ነገሮች ወደ እርስዎ ቅርብ ሆነው ይታያሉ። ዝቅተኛ ንፅፅር ያላቸው ነገሮች፣ ለምሳሌ ወደ ግራጫ ዳራ መጥፋት፣ ራቅ ብለው ይታያሉ።
- **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.  
**በሥዕል ሥራዎ ላይ ተጨማሪ የጥልቀት ንብርብሮችን ያክሉ።** አሁን የጥበብ ስራዎ ጠባብ የጠለቀ ስሜት አለው። ተጨማሪ የርቀት ንብርብሮች እንዲኖሩ ከፊት እና ከኋላ የሆነ ነገር ይጨምሩ።
- **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.  
**ርቀቱንም ለማሳየት መደራረብን፣ የመጠን ለውጦችን ወይም መጋጠሚያ መስመሮችን ተጠቀም።** በእርግጥ እነዚህ ቀላል ዘዴዎች ናቸው፣ ግን ውጤታማ ናቸው። ድርጊቱ እንዳይደራረብ አብዛኛው ሰው የጥበብ ስራቸውን ያዘጋጃል። ይህ ሁለቱም ሊገመት የሚችል እና ጠፍጣፋ ነው።

## Composition / ቅንብር

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

ቅንብር የጥበብ ስራዎ አጠቃላይ ዝግጅት እና ሙሉነት ነው።

- **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.  
**ዳራዎን ያሳድጉ።** ዳራ አንድን ሰው ወይም ነገር በአንድ የተወሰነ ቦታ ላይ ያስቀምጣል፣ እውነተኛ ወይም ምናባዊ። ዳራ ከሌላቸው ሥዕሎች ጋር ሲነጻጸር፣ የጥበብ ሥራዎ ቀላል እና ያልተሟላ ሊመስል ይችላል።
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.  
**ዳራህን ጥላ ጀምር።** እዚያ ውስጥ አንዳንድ መስመሮች አሉዎት፣ ነገር ግን ከተቀረው ስዕልዎ ጋር ሲወዳደር ንጥረ ነገር የለውም።
- **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.  
**የጥበብ ስራዎ በማእከላዊ የተቀናበረ ነው።** በመሃል መሃል አስፈላጊ ነገሮች እንዳይኖሩ። ከመሃል ያንቀሳቅሱት እና እሱን ለማጉላት ወይም የታጠፈ ቅንብር ለመፍጠር ያስቡበት።
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.  
**ከኋላ ያለህ ይመስላል።** እባክትን በምሳ ወይም ከትምህርት በፊት ወይም በኋላ በፕሮጀክትዎ ላይ ለመስራት ያስቡበት። ወይም፣ ፍጥነትዎን ለማንሳት ይሞክሩ ወይም ጊዜዎን በክፍል ጊዜ በብቃት ይጠቀሙ። በቂ የሆነ ነገር ካደረጉ፣ በእሱ ላይ ለመስራት ወደ ቤትዎ መውሰድ ይችሉ እንደሆነ መጠየቅ ይችላሉ። ያስታውሱ ብዙ ስራዎ ከትምህርት ቤት ውጭ ከሆነ ልቀብለው አልችልም።